

ALIOSCIA BISCEGLIA

Alioscia Bisceglia (aka BBDAi), è project leader del gruppo musicale **Casino Royale** formatosi a Milano nel 1987.

Cresce in periferia e guarda a quello che succede per le strade della città con estrema attenzione, attirato dal fenomeno delle bande giovanili. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte di Monza, studiando Design dell'Ambiente, si iscrive alla Facoltà di Architettura e contemporaneamente comincia a raccogliere i primi risultati positivi con il suo progetto musicale. Nel 1991 occupa e riapre lo spazio dell'ex Cinema Zara nel quartiere popolare dell'Isola trasformandolo e rinominandolo "Garigliano Social Club". Gestirà collettivamente questo spazio "autogestito" polifunzionale, facendolo divenire un punto di riferimento per attività culturali e luogo di aggregazione per la città di Milano.

Il lavoro discografico negli anni novanta vede dare alla luce tre album (Dainamaita, Sempre più Vicino, CRX) e l'apertura di un'etichetta discografica Royalty Records.

Nel 2001 inizia a collaborare con il brand Red Bull come responsabile per l'Italia del progetto marketing culturale e di formazione legato alla musica Red Bull Music Academy, ruolo che ricoprirà sino al 2007.

Insieme ad un gruppo di altri operatori culturali e promoter della città fonda il collettivo ELITA che progetta e sviluppa format per l'intrattenimento musicale e culturale per il pubblico e per le aziende. Il collettivo diventa da subito punto di riferimento per una grossa community cittadina. Assume il ruolo "direttore della programmazione musicale" per l'emittente televisiva in chiaro ALL MUSIC del gruppo l'Espresso, ruolo che ricoprirà successivamente sino al 2015 nel media DEEJAY TV, sviluppando format e programmi televisivi e collaborando alla produzione di branded content con diverse aziende. Continua con Elita ad operare come connettore e direttore artistico su molteplici progetti, sua è la direzione artistica del Red Bull Culture e Clash nelle edizioni del 2014 e del 2017 e la paternità del format Milano Trasmette Milano.

E' partner di "Perimetro", progetto di narrazione fotografica sulla città di Milano.

Nel 2018 è stato consulente artistico di Asia Argento per selezionare i talenti di X-Factor 12.

Dal 2019 è curatore artistico e Ambassador del progetto Open Sound inaugurato durante il programma ufficiale di Matera Capitale europea della Cultura 2019.

Nel 2020 cura l'ideazione, la produzione e la pubblicazione del concept album collettivo "Quarantine Scenario" e dell'omonimo documentario diretto da Pepsi Romanov.

Ha ideato, scritto, interpretato e curato l'album "Polaris", la nuova produzione discografica del progetto Casino Royale pubblicata nel 2021.

A marzo 2022, con il progetto "Polaris", produce ed è protagonista di uno speciale appuntamento dei Casino Royale, accompagnati dal Venaus Quintet diretto da M° Giorgio Mirto, all'interno del prestigioso FOG Triennale Milano Performing Arts che, in diverse declinazioni creative, è stato replicato nella stagione estiva in diversi importanti festival (JazzMi _ Teatro Dal Verme-Milano, Jazz:Re:found_ Cella Monte Monferrato (AL), La Mia Generazione Festival_ Ancona, Effetto Venezia_ Livorno).