

## **CURRICULUM VITAE    Nicola Ferri**

### **DATI ANAGRAFICI E PERSONALI**

NOME	Nicola
COGNOME	Ferri
RESIDENZA	Via dei tigli, 3 – 85100 Potenza
TELEFONO MOBILE	+ 39 333.7822549
E-mail :	info@multietnica.org
DATA DI NASCITA	16 ottobre 1963
LUOGO DI NASCITA	Potenza
NAZIONALITÀ	Italiana

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- > Giocatore semiprofessionista di basket dal 1984 al 1992 con A.S. Potenza '84
- > Allenatore di squadre giovanili di basket dal 1988 al 1992 (A.S. Potenza '84)
- > Tirocinante geometra a Potenza dal 1987 al 1990.
- > Esercizio della libera professione di geometra a Potenza dal 1990 al 1994
- > Organizzatore di attività culturali e direttore di servizi di ristorazione con le Associazioni Club House e Carpe Diem di Potenza dal 1993 al 1996
- > Dal 1996 ad oggi : Fondatore, General Manager e Direttore Artistico del POLLINO MUSIC FESTIVAL \_San Severino Lucano (PZ) [www.pollinomusicfestival.it](http://www.pollinomusicfestival.it)
- > Fonda nel 1997 l'Associazione Culturale MULTIETNICA, con sede in Potenza che opera prevalentemente nei settori della gestione ed organizzazione di eventi ed iniziative finalizzati alla promozione delle attività musicali, alla promozione culturale e turistica della Basilicata, al censimento e alla formazione di giovani musicisti, alla produzione discografica e multimediale.  
Dal 1997 ricopre la carica di Presidente dell'Associazione MULTIETNICA
- > Dal 1997 ad oggi, è referente per la Basilicata dell'Italia Wave Network promosso della Fondazione Arezzo Wave Italia con sede ad Arezzo. Realizza annualmente il censimento dei giovani gruppi emergenti lucani e coordina le diverse fasi del concorso legato al festival internazionale Italia Wave (ex Arezzo Wave) :promozione bando, preselezione, selezione dal vivo). A partire dal 1997, a tal uopo, ha costituito una rete di referenti (festival, scuole di musica, associazioni, ....) in tutta la Basilicata (Potenza, Matera, Rionero, Bernalda, Tito ..... ) con il preciso intento di censire le realtà artistiche e promuovere le attività musicali
- > dal 2018 ad oggi : ideatore, progettista e direttore generale del progetto Open Sound inaugurato nell'ambito della programmazione ufficiale di Matera 2019 Capitale europea della Cultura, riconosciuto dal Ministero della Cultura per il triennio 2022-2024 e finanziato nel 2022, nella sua declinazione piemontese, dalla Fondazione Compagnia di San Paolo a valere sul bando ArtWaves "Produzioni". [www.opensoundfestival.eu](http://www.opensoundfestival.eu)
- > Dal 2022, e fino al 2024, è responsabile per l'Italia del Network of European Bagpipes, finanziato dal programma Erasmus+ (KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education), che coinvolge 6 diversi paesi europei (Italia, Lettonia, Croazia, Spagna, Slovacchia, Georgia)
- > Nell'estate 2022 è direttore artistico della rassegna multidisciplinare "NaturArte-Vulture" su incarico dell'Ente Parco Regionale del Vulture
  - > nel 2021, ad ottobre, ha ideato e coordinato la performance musicale "Open Sound Session" presso il Padiglione Italia dell'Expo Dubai 2020 in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019.
  - > nel 2021, ad agosto, ha organizzato e coordinato la produzione della performance musicale di Ludovico Einaudi presso il Parco delle Terme di Latronico (PZ) in collaborazione con Ponderosa Music & Arts srl.
- > Nel 2020 è tra i fondatori del Comitato Project Leader Matera 2019 che riunisce organizzazioni ed imprese culturali lucane coinvolte, in co-produzione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019, nella ideazione, realizzazione e nel co-finanziamento del 50% del programma culturale di "Matera 2019 Capitale europea della Cultura"

## **CURRICULUM VITAE    Nicola Ferri**

> nel 2019, a dicembre, ha ideato e coordinato la performance musicale "Open Sound Session" presso l'Asia Cultural Co-operation Forum ad Hong Kong in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019 e l'Hong Kong Museum.

> Nell'agosto 2019 coordina la sezione musicale della rassegna Rinascimento Fuori Orario, programma di spettacoli promosso dal Polo Museale di Basilicata presso la terrazza del Museo di Palazzo Lanfranchi a Matera. La rassegna è connessa alla mostra "Il Rinascimento visto da Sud", una delle grandi mostre presentate nel programma ufficiale di Matera Capitale della Cultura 2019.

> Nel 2018 è project manager e direttore artistico del DegustiCous Festival realizzato a Termoli per conto della Martino srl, azienda leader in Europa nella produzione e commercializzazione di cous cous. Il festival ha presentato artisti di primissimo piano della scena musicale italiana ed internazionale. [www.degusticous.com](http://www.degusticous.com)

> E' Socio fondatore, nel novembre 2011, del Consorzio Millepiani, organismo "no profit" con sede a Tito (PZ), che opera prevalentemente nei settori della creatività, della produzione, gestione ed organizzazione di progetti ed eventi culturali, della gestione di contenitori culturali

Dal novembre 2011 a tutt'oggi : ricopre la carica di Amministratore Unico del Consorzio Millepiani. Il Consorzio Millepiani è il soggetto gestore del centro culturale "Cecilia, centro per la creatività di Tito" nato nell'ambito del progetto Visioni Urbane (Regione Basilicata – Ministero dello Sviluppo Economico). Il Cecilia, centro per la creatività di Tito è uno spazio polivalente di 1400 mq (con annesso auditorium da 450 posti), caratterizzato da progetti innovativi e destinato ad attività culturali multidisciplinari, convegnistiche, di formazione, di spettacolo, di animazione sociale, di promozione territoriale e turistica

\_ dal 2013 ad oggi \_ è direttore organizzativo e artistico della programmazione musicale della Festa Regionale della Cgil che si svolge annualmente a Potenza nella prima decade di settembre.

> dal 2013 al 2016: Progettista e Responsabile del progetto OPEN CIRCUS LAB (finanziato dalla Regione Basilicata nell'ambito del Bando "Progetti innovativi per l'avvio dei Centri per la creatività") che, attraverso azioni di formazione e sensibilizzazione dei potenziali utenti e del pubblico, è finalizzato a favorire la diffusione e la pratica di arti circensi a scopo ludico, educativo e sociale, nonché a favorire la produzione di spettacoli ed eventi nel settore del Circo contemporaneo

> Dal 2012 al 2017 partecipa e contribuisce, insieme ad altri creativi lucani, al processo di candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura nel 2019 (Fondazione Matera-Basilicata 2019)

> 2010/2012 : Progettista e Direttore del progetto BASILICATA MUSIC NET 11 promosso dal Comune di Potenza e finanziato da Anci e Ministero della Gioventù nell'ambito del Bando per favorire la promozione e la produzione musicale giovanile indipendente (Comune di Potenza - Fondo Politiche Giovanili 2009)

> Dal 2007 al 2010 partecipa e contribuisce, insieme ad altri creativi lucani, alla definizione, allo sviluppo e alla realizzazione del progetto Visioni Urbane (Regione Basilicata – Ministero dello Sviluppo Economico)

> Nel 2008 è tra i fondatori dall'Ass. Culturale ArtePollino con sede a Latronico (PZ) nella quale riveste fino al 2010 la carica di membro del Consiglio direttivo

> Nel luglio 2008 è designato, in rappresentanza del Gruppo locale e in qualità di esperto del territorio del Parco Nazionale del Pollino, membro del comitato scientifico del Progetto ArtePollino presieduto da esperti di fama internazionale nel settore dell'arte contemporanea : Mario Cristiani (Presidente Associazione Arte Continua), Vicente Todolí (Direttore della Tate Modern Gallery di Londra), Laura Barreca (Incaricata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Emanuele Montibeller (Direttore artistico di Arte Sella), Catterina Seia (Responsabile UniCredit & Art) .

> Tra il 2007 ed il 2009 partecipa in qualità di membro del gruppo locale e di esperto del territorio del Pollino alla fasi preparatorie e alla realizzazione del Progetto ArtePollino (Regione Basilicata – Ministero dello Sviluppo Economico). In questa fase ha partecipato al Laboratorio sull'Eco Turismo realizzato da ACTA (Associazione Cultura Turismo e Ambiente), a Visite di studio e attività seminariali che hanno consentito il confronto diretto con le realtà che operano a livello nazionale ed internazionale nel settore dell'arte contemporanea quali Arte Continua (San Gimignano), Arte Sella (Borgo Valsugana), Arte Fiera (Bologna), Cittadellarte (Biella), il Castello di Rivoli (Rivoli), la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino), il PAN ed il MADRE (Napoli).

> 2007-2008: Progettista e Direttore del Corso di formazione per assistenti all'organizzazione di eventi musicali Pollino Music Festival - Culture in loco (Az. 05/A.P.09.06/PIT.LP/D3) promosso dal Fondo Sociale Europeo e realizzato dall'ATI composta da Centro di Formazione Fernando Santi Basilicata (capogruppo), Ass. Multietnica, Legambiente e Gal Allba

> marzo 2005 - settembre 2006 : Project manager e coordinatore del Corso di formazione e specializzazione per musicisti e gruppi musicali (BASILICATA MUSIC NET) realizzato dall'Associazione Multiethnica di Potenza e promosso, nell'ambito della "Short List Cultura", da Regione Basilicata, Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro (Azione n. 07 AP 04/ SLC 2004).

> Dal settembre 1998 al luglio 1999 riveste la carica di Tutor del corso Formazione MACT- Basilicata (Multimedialità Ambiente, Cultura Turismo) realizzato dall'Irseea (Istituto per le Ricerche, Sociali, Economiche ed Ambientali) con sede a Roma e promosso da Regione Basilicata, Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro (Progetto n. 0929/E2/Y/R/ - Iniziativa Occupazione sottoprogetto Youthstart)

**> Project manager, Direttore Artistico, direttore di produzione e coordinatore delle seguenti attività musicali dal vivo (Festival, concorsi, concerti, ..):**

- \_ dal 1997 a tutt'oggi AREZZO WAVE BASILICATA \_ in Basilicata
- \_ dal 1997 al 2003 \_ ITINERA "musica senza quartiere" \_ Potenza
- \_ dal 1997 al 2001 \_ FONTI FESTIVAL \_ San Chirico Nuovo (PZ)
- \_ 1998 \_ TARANTRANCE "Terre, rituali, genti di Basilicata" \_ Venezia (Carnevale)
- \_ 1999 \_ SCUOLA DI PACE \_ Potenza (concerto per la Pace)
- \_ 1999 \_ SPAZIO GIOVANI \_ "Contenitore di idee e informazioni" \_ Picerno (PZ)
- \_ 2000 \_ Eur@rts \_ Rassegna di artisti europei \_ Potenza (coproduzione)
- \_ 2001 e 2002 \_ AUTORI E NOTE \_ Rassegna di musica d'autore \_ Potenza
- \_ 2001, 2002, 2003, 2004 \_ CONCERTO DEL 1° MAGGIO \_ Potenza e Melfi (coproduzione)
- \_ dal 2003 ad oggi \_ BASILICATA MUSIC NET \_ Rete lucana per il censimento, la promozione e la produzione delle attività musicali \_ Basilicata
- \_ dal 2003 al 2009 \_ TERME live \_ Rassegna/concorso \_ Latronico (Pz)
- \_ 2004 \_ CREDITO ALLA LOTTA \_ Concerto di solidarietà \_ Potenza
- \_ 2004 \_ elettroSENSI \_ rassegna di musica elettronica e videoart \_ Matera e Potenza
- \_ 2005 \_ Live at Matera \_ Matera
- \_ 2005 \_ BMN Live at Potenza \_ Potenza
- \_ 2007 a tutt'oggi \_ Metaponto Beach Festival (co-direzione)
- \_ 2010 -2013 \_ If 6 was 9 \_ Potenza/Tito
- \_ 2011 \_ BMN live festival \_ Potenza
- \_ 2016 – Festa Europea della Musica – Progetto 15x19 \_ Matera
- \_ 2015 ad oggi \_ Rassegna "Cecilia per la Musica"

**> Project manager e/o produttore esecutivo delle seguenti produzioni Audio e Video:**

- \_ 2003 \_ CD compilation BASILICATA MUSIC NET '03 - contenente brani originali dei finalisti lucani del concorso AREZZO WAVE 2003 (special guest PIKO)
- \_ 2003 \_ Documentario : "Il rock ci ha salvato la vita:viaggio in compagnia di alcune band lucane"
- \_ 2003 \_ CD "Terme live '03 - Melon Rouge in concerto" - registrato dal vivo a Latronico (PZ)
- \_ 2004 \_ CD compilation BASILICATA MUSIC NET '04 - contenente brani originali dei finalisti lucani del concorso AREZZO WAVE 2004 + special guests:
- \_ 2004 \_ Videoclip live del brano "Melodia" della Krikka Reggae
- \_ 2004 \_ Videoclip live del brano "Caso Archiviato" della Krikka Reggae
- \_ 2005 \_ CD compilation BASILICATA MUSIC NET '05 – registrata dal vivo a Potenza contenente brani originali dei finalisti lucani del concorso AREZZO WAVE 2005
- \_ 2005 \_ 10 Videoclip (progetto Basilicata Music Net '05) –registrati dal vivo a Potenza contenenti brani originali dei finalisti lucani del concorso AREZZO WAVE 2005
- \_ 2007 \_ Cd ("Nà soluzion) del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione con Etnagigante e V2 records
- \_ 2007 \_ Videoclip del brano "Na storia" del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione con Pop:eye/Photografika
- \_ 2010 \_ Videoclip del brano "Vanità" del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione con Etnagigante e Fotografika
- \_ 2011 \_ Cd ("Liberati) del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione con Etnagigante e Goodfellas
- \_ 2011 \_ Videoclip del brano "Universal Love" del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione con Etnagigante
- \_ 2011 \_ 6 Videoclip (progetto Basilicata Music Net 11) – registrati dal vivo a Potenza contenenti brani originali dei finalisti lucani del concorso ITALIA WAVE 2011
- \_ 2012 \_ Videoclip del brano "Lukania" del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione con Etnagigante
- \_ 2011 \_ Videoclip del brano "Crisi" del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione Ass. Cult. Krikka
- \_ 2014 \_ Cd ("In Viaggio") del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione con Ass. Cult. Krikka
- \_ 2017 \_ Cd live ("15 anni di Sound e Cultura") del gruppo musicale Krikka Reggae in collaborazione con Ass. Cult. Krikka

**> Ha svolto attività di Management e/o Booking per i seguenti artisti :**

- \_ dal 2004 al 2016 \_management e booking del gruppo musicale KRIKKA REGGAE
- \_ 2005 e 2006 booking (per i concerti in Basilicata e Calabria) del gruppo musicale NEGRAMARO (in collaborazione con la Agenzia di produzione Komart srl)
- \_ dal 1990 al 2001 collaborazione con i gruppi musicali DALFANGO e con il cantautore PIKO
- \_ dal 1998 al 2000 collaborazione con l'artista e cantautore ANTONIO INFANTINO

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Diploma di scuola media superiore conseguito presso l'Istituto Tecnico per Geometri "De Lorenzo" di Potenza nell'anno scolastico 1985-86 con punteggio di 50/60.

Diploma di abilitazione alla libera professione di geometra conseguito nel 1990  
Iscritto all'albo dei Geometri dal 1990.

Dal 1997, in media 2 volte l'anno, partecipa a riunioni, incontri, seminari, festival e stage organizzati dalla Fondazione Arezzo Wave Italia che si svolgono in tutta Italia, per lo più in Toscana. La Fondazione Arezzo Wave Italia è attiva a livello nazionale ed internazionale per promuovere le culture musicali attuali, per esportare all'estero la musica italiana, per valorizzare, preservare e accrescere le potenzialità della cultura giovanile.

Luglio 2009 - Febbraio 2010 : partecipa in qualità di rappresentante dell'Ass. Cult. Multietnica ai laboratori di progettazione realizzati dal FORMEZ nell'ambito del progetto FORMEZ PA "Azioni di accompagnamento allo start up dei Centri per la Creatività"

Ottobre/novembre 2010 : partecipa al laboratorio formativo sul "Business Plan "a Potenza organizzato dal FORMEZ – Centro Formazione Studi, in collaborazione con l'APOF-IL di Potenza nell'ambito nell'ambito del progetto "Azioni di accompagnamento allo start-up dei Centri regionali per la creatività".

Giugno/luglio 2012 : partecipa al secondo laboratorio formativo sul "Business Plan" Potenza organizzato dal FORMEZ – Centro Formazione Studi, in collaborazione con l'APOF-IL di Potenza nell'ambito nell'ambito del progetto "Azioni di accompagnamento allo start-up dei Centri regionali per la creatività".

Ottobre 2012 : partecipa al Flash Master in "Organizzazione di eventi culturali" organizzato dall'Associazione Fanatic about festivals a Matera dal 17 al 20 ottobre nell'ambito dell'edizione 2012 di Festival of Festivals

Luglio/dicembre 2017 : partecipa ai Workshop di co-creazione (Build up) organizzati dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019 a favore dei responsabili dei progetti (Project Leader) contenuti nel Dossier di candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura 2019

Giugno/settembre 2022: partecipa al percorso di Capacity Building e Empowerment relativo al Bando Artwaves a cura di Fondazione Fitzcarraldo, organizzato dalla Fondazione Compagnia San Paolo.

**CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI**

Prima Lingua : Italiano

Altre Lingue : Buona capacità di lettura, di scrittura e di espressione della lingua inglese

Capacità e competenze artistiche : Vedi esperienza lavorativa

**Capacità e competenze relazionali :**

Buone capacità e competenze relazionali acquisite attraverso lo svolgimento di attività sportiva di gruppo (basket) e attraverso la partecipazione ad organismi collettivi quali Associazioni Culturali, Consorzi e gruppi di lavoro nell'ambito delle attività professionali.

**Capacità e competenze organizzative :**

Buone capacità e competenze organizzative acquisite attraverso l'attività di allenatore di basket, attraverso la funzione di Presidente di Associazione Culturale e di Amministratore Unico di un Consorzio di associazioni e di imprese. Attraverso l'attività di gestione di un Centro Culturale e di organizzatore di eventi live di rilevanza regionale e nazionale , ha sviluppato ottima capacità decisionale, di problem solving e di coordinamento di personale ed interventi

## **CURRICULUM VITAE    Nicola Ferri**

### **Capacità e competenze tecniche**

Buone competenze contabili ed amministrative

Buona conoscenza del funzionamento del computer (Apple e Microsoft) ed in generale delle principali attrezzature informatiche nonché delle applicazioni maggiormente in uso

Buona conoscenza delle dinamiche di utilizzo e di gestione dei social network (facebook, IG, twitter, youtube, ...)

Buona conoscenza delle diverse caratteristiche delle attrezzature tecniche per spettacolo e convegnistica (allestimenti e service audio/luci)

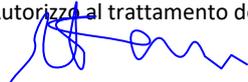
Buona conoscenza della scena artistico musicale italiana ed internazionale e delle dinamiche di mercato e di produzione (dal vivo e discografica) ad essa connessa

Buona conoscenza delle dinamiche di organizzazione e gestione di spazi destinati ad attività culturali, di spettacolo e di formazione

**Patente** : Patente B per la guida di motocicli ed autovetture

Potenza, 8 ottobre 2022

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della L n° 675/96



In fede  
Nicola Ferri

